

16.06.2012 суббота

Что	Где	Сеансы (время)	Стоимость билетов (руб.)	Описание
<p>Фантомас / французский кино клуб Клуб для тех, кто увлечен французской культурой и кинематографом. Внимание! Фильмы демонстрируются на французском языке (возможны русские субтитры).</p>	<p>Кинозалон «Премьер»</p>	<p>16:00</p>	<p>100 – 200</p>	<p>Преступление (на материале фильма «Фантомас») Комедия, приключение. Франция, 1964. 100 мин Первый фильм трилогии о невероятных приключениях комиссара Жюва, преследующего неуловимого преступника Фантомаса. Париж потрясен сенсационными и дерзкими преступлениями, совершенными таинственным злодеем по имени Фантомас. На его поимку брошены все силы полиции, но Фантомас практически неуловим — он все время меняет облик, ловко ускользая из рук правосудия. Напасть на его след удастся только комиссару Жюву с помощью Элен, подруги похищенного журналиста Фандора.</p>
<p>Спектакль Панночка Фантазмагория Н.В. Гоголь</p>	<p>Пермский театр "У Моста"</p>	<p>18:00 21:00 23:58</p>	<p>400 — 700</p>	<p>Спектакль совершенно уникален по своей стилистике, это сплав театра ужасов, комедии и философской притчи. Зрительный зал то сотрясается от гомерического хохота, то замирает от ужаса, то вздрагивает от неожиданности. «Панночка» — спектакль контрастов. Тихая идиллия украинского вечера сменяется ледяным кошмаром проклятой церкви, веселая казацкая пирушка переходит в ночной шабаш ведьмы и темных сил. Секрет успеха этого спектакля в том, что за шутками, смешными и пугающими, стоит глубокое философское содержание и ответы на многие волнующие нас вопросы.</p>
<p>Боккаччо 70 / клуб первый век кино Клубная программа, посвященная истории мирового кинематографа.</p>	<p>Кинозалон «Премьер»</p>	<p>19:00</p>	<p>100 – 200</p>	<p>Софи Лорен, Анита Экберг, Роми Шнайдер (на материале фильма «Боккаччо-70») Комедия. Франция, Италия, 1962. 195 мин. Комедийный фильм, состоящий из четырех новелл, связанных одной темой — отношение мужчин к женщине. Пытаясь воссоздать дух «Декамерона» каждый автор снял новеллу, которая является законченным фильмом в фильме.</p>
<p>Всё, что тебе нужно-это бабло / клуб кино и музыка Документальные и художественные фильмы о музыке и музыкантах</p>	<p>Кинозалон «Премьер»</p>	<p>19:30</p>	<p>100 – 200</p>	<p>Гениальная пародия на Битлз и «Сержанта Пеппера» (на материале фильма «Всё, что тебе нужно – это бабло») США, Великобритания, 1978. 76 мин.</p>

17.06.2012 воскресенье

Что	Где	Сеансы (время)	Стоимость билетов (руб.)	Описание
Спектакль Панночка Фантазмагория Н.В. Гоголь	Пермский театр "У Моста"	18:00 21:00	400 — 700	Спектакль совершенно уникален по своей стилистике, это сплав театра ужасов, комедии и философской притчи. Зрительный зал то сотрясается от гомерического хохота, то замирает от ужаса, то вздрагивает от неожиданности. «Панночка» — спектакль контрастов. Тихая идиллия украинского вечера сменяется ледяным кошмаром проклятой церкви, веселая казацкая пирушка переходит в ночной шабаш ведьмы и темных сил. Секрет успеха этого спектакля в том, что за шутками, смешными и пугающими, стоит глубокое философское содержание и ответы на многие волнующие нас вопросы.
Гордость и предубеждения / клуб артефакт: образы культуры в кино Образы английской культуры в кинематографе	Кинозалон «Премьер»	19:00	100 – 200	Любовь гордости не терпит (на материале фильма «Гордость и предубеждение») Франция, Великобритания, 2005. 121 мин.
Бойцовский клуб / клуб клубная мания «Этот безумный, безумный, безумный мир». Истории людей, которые видят мир под другим углом	Кинозалон «Премьер»	19:30	100 – 200	Мания величия (на материале фильма «Бойцовский клуб») Драма. США, Германия, 1999. 131 мин. Терзаемый хронической бессонницей и отчаянно пытающийся вырваться из мучительно скучной жизни клерк встречает некоего Тайлера Дардена, харизматического торговца мылом с извращенной философией. Тайлер уверен, что самосовершенствование — удел слабых, а саморазрушение — единственное, ради чего стоит жить. Фильм снят по роману Чака Поланика.
Спектакль Кастинг [18+] NB: В спектакле используется ненормативная лексика	Пермский академический Театр-Театр, Сцена - Молот	20:00	150 — 350	Кастинг. Это то, что разделяет людей на тех, кто уже там и на тех, кто еще здесь. Это то, после чего твоя жизнь может измениться полностью или остаться прежней. Жизнь героя пьесы, безработного актера, изменится кардинально... Ведь даже если ты хочешь продать душу дьяволу, тебе предстоит пройти кастинг.

18.06.2012 понедельник

Что	Где	Сеансы (время)	Стоимость билетов (руб.)	Описание
<p>Герой / клуб азиатского кино: маки Китай Чжана Имоу</p>	<p>Кинозалон «Премьер»</p>	<p>19:00</p>	<p>100 – 200</p>	<p>Фантастический Китай (на материале фильма «Герой»). Историческая драма. Реж. Чжан Имоу. Гонконг, Китай, 2002. 99 мин. Китай расколот на княжества, но уже есть лидер, который хочет покорить соседей и стать императором объединенной страны. К нему посланы убийцы, безукоризненно владеющие боевыми искусствами; у них фольклорные имена Сломанный Меч, Летящий Снег и Небо. Их противник обозначен как Безымянный, он хочет защитить императора. Его разговор с Всесильным образует раму, скрепляющую несколько ретроспектив — поединков с убийцами. Он рассказывает об этих поединках как сказку, где истину не отличишь от выдумки. Своя версия есть и у императора.</p>
<p>Размах "крыльев" / клуб кино и музыка Документальные и художественные фильмы о музыке и музыкантах</p>	<p>Кинозалон «Премьер»</p>	<p>19:30</p>	<p>100 – 200</p>	<p>Пол МакКартни и его «Крылья» (на материале фильма «Размах «Крыльев»)). Документальный фильм, биография, музыка. Реж. Алистер Дональд. В гл. ролях: Пол и Линда МакКартни. Великобритания, 2001. 88 мин. Очень откровенный и подробный фильм. Пол создал его в тихом семейном кругу - с женой Линдой и дочерью Мэри. Фильм содержит уникальные видеозаписи, касающиеся последних месяцев существования Beatles (1969-1970) и творчества его новой группы Wings («Крылья»), с которой он выступал и записывался в течение следующих 10 лет (1971-1981). На русском языке.</p>

19.06.2012 вторник

Что	Где	Сеансы (время)	Стоимость билетов (руб.)	Описание
LES APOSTROPHES Мировые гранды уличного театра и современного цирка в Перми! Международный проект «Wonder Bomb» на «Белых ночах в Перми 2012»	Большой зал филармонии (КДЦ)	19:00	400 — 1100	LES APOSTROPHES (Франция) Кабаре «Дезамбуате». Продолжительность 90 мин. Их пять, они в костюмах, они стильные, и у них есть аккардеон. Но можете не сомневаться! Несмотря на строгие костюмы, они приглашают зрителей в яркий мир кабаре! Что такое «Дезамбуате»? Канкан? Песни и танцы? Да, но и немного больше! Этот определенно клоунский спектакль, сочетающий в себе тонкий юмор и иронию, цирковое мастерство и бурлеск!
Пляж Комильфо Балет Евгения Панфилова	ДК им. Ю.А. Гагарина	19:00	150 — 300	
Спектакль Сиротливый запад (М. МакДонах)	Пермский театр "У Моста"	19:00	500	В центре сюжета — обычные жители ирландского городка. Пьесы МакДонаха — абсурдные, ироничные и кровавые — очень напоминают фильмы Тарантино. Леденящие душу сюжеты очень смешны и одновременно изобретательны. На первый взгляд отечественному театру, с его серьезностью и подробным психологизмом, не подходят глумливые истории про крошечный ирландский городок. Но вот в Перми пьеса «Сиротливый Запад», где есть убийство, два самоубийства и много всякого другого, кажется уместной, смешной и даже щемящей.
Чаплин / клуб кино про art Фильмы о реальных и вымышленных мастерах искусства.	Киносалон «Премьер»	19:20	100 – 200	Биографическая драма. Великобритания, Франция, Италия, 1992. 144 мин. Фильм охватывает всю жизнь великого Чаплина, начиная с нищего детства в Лондоне. Перед зрителем проходит его работа в водевиле, ни с чем не сопоставимый успех кинозвезды и режиссера немого кино, его вынужденный отъезд в Швейцарию из-за обвинений за сочувствие коммунистам, триумфальное возвращение в Голливуд для принятия особого «Оскара» за труд всей его жизни.
Спектакль Где-то и Около [18+]	Пермский академический Театр-Театр, Сцена - Молот	20:00	150 — 350	24 января во время теракта в международном аэропорту “Домодедово” погибла драматург Анна Яблонская. По ее пьесе «Где-то и около» в театре «Сцена-Молот» идет спектакль. Закройщица Надя приходит давать брачное объявление в газету. В редакции она встречает двух мужчин: Мишу — писателя-графомана, беседующего по ночам с Достоевским, и Толика — слесаря, ищущего новую «мать» для своих детей. С обоими у нее случается что-то вроде романа... Еще у Нади есть детские воспоминания, несколько подруг и - ЛУЧ: загадочный персонаж без тела, который задает ей вечные вопросы, дает советы, утешает и признается в любви.

20.06.2012 среда

Что	Где	Сеансы (время)	Стоимость билетов (руб.)	Описание
LES APOSTROPHES Международный проект «Wonder Bomb»	Большой зал филармонии (КДЦ)	19:00	400 — 1100	LES APOSTROPHES (Франция) Кабаре «Дезамбуате». Продолжительность 90 мин.
Пляж Комильфо Балет Евгения Панфилова	Дворец культуры им. С.М. Кирова	19:00	100 — 300	
Спектакль Сиротливый запад (М. МакДонах)	Пермский театр "У Моста"	19:00	500	
Спектакль Европа-Азия	Театр Юного Зрителя	19:00	120 — 320	<p>Впервые в России на театральной сцене блистательная комедия братьев Пресняковых «Европа-Азия». Остроумная, написанная современным языком, она говорит о нашей жизни, в которой с годами мало что меняется.</p> <p>Под Екатеринбургом, есть стела, которая символически разделяет Европу от Азии. Сюда привозят на экскурсии иностранцев, к ее подножию молодожены возлагают цветы. Это место облюбовала группа аферистов, которые делают вид, что «гуляют» свадьбу, а на самом деле «разводят» на деньги и подарки проезжающих...</p> <p>В центре нашего спектакля — русская свадьба, «бесмысленная и беспощадная», а главный герой его — смех. Это смех «сквозь слезы» над самими собой, над жизнью, недостойной человека. «Где мы? — восклицает героиня спектакля. — В Европе нас нет, и в Азии мы рылом не вышли».</p>
Соломенные псы / клуб запрещённого кино История цензуры мирового кинематографа.	Кинозалон «Премьер»	19:30	100 – 200	<p>Насилие, как ответ на насилие? Драма. Реж. Сэм Пекинпа. Великобритания, 1971. 113 мин.</p> <p>Американские критики назвали этот фильм одним из самых противоречивых в 70-е годы. Застенчивый американский математик Дэвид переезжает в сельскую Англию на ферму, где родилась и выросла его сексапильная жена. Местное население настроено враждебно и ведет себя как стая мародеров из «Ночи живых мертвецов». И робкий математик, убежденный противник насилия, больше всего на свете обожающий тишину и уединение, вынужден защищать свою честь с оружием в руках. А почуяв запах крови, он уже не может остановиться и начинает убивать, убивать и убивать. В Британии комитет по цензуре запрещал выпускать фильм на видео и DVD до 2002 года. От 18 лет.</p>
Спектакль Где-то и Около [18+]	Пермский академический Театр-Театр,	20:00	150 — 350	24 января во время теракта в международном аэропорту “Домодедово” погибла драматург Анна Яблонская. По ее пьесе «Где-то и около» в театре «Сцена-Молот» идет спектакль.

21.06.2012 четверг

Что	Где	Сеансы (время)	Стоимость билетов (руб.)	Описание
DUO JANGO EDWARDS & LAURA HERTS Мировые гранды уличного театра и современного цирка в Перми! Международный проект «Wonder Bomb» на «Белых ночах в Перми 2012»	Большой зал филармонии (КДЦ)	19:00	400 — 1100	«Wonder Bomb» — это яркие, зрелищные представления европейских мегазвезд уличного театра и современного цирка, задействующих для своих представлений неожиданные поверхности и приспособления (стена здания, башенный кран), сочетающие элементы танца, цирка, интерактива, музыкального шоу, видеоарта. DUO JANGO EDWARDS & LAURA HERTS (Франция). 80 мин. Два великих имени комедийного жанра! Титулованный «король дураков» Джанго Эдвардс и легендарная Лаура Хертс создают вместе великолепный дуэт, непредсказуемый и динамичный!
Пляж Комильфо Балет Евгения Панфилова	Универсальное учреждение	19:00	10 — 250	
Спектакль Сиротливый запад (М. МакДонах)	Пермский театр "У Моста"	19:00	500	
Вечер одноактных балетов «Вариации на тему Рококо» на музыку П.И.Чайковского	Пермский театр оперы и балета	19:00	100 — 700	«Kammermusik № 2» на музыку П. Хиндемита в хореографии Джорджа Баланчина. Балетмейстер постановщик — Пол Боуз (Paul Boos) Музыкальный руководитель и дирижер — Теодор Курентзис «Monumentum Pro Gesualdo» на музыку И. Стравинского в хореографии Джорджа Баланчина. Балетмейстер постановщик — Сандра Дженнингс (Sandra Jennings). Муз. руководитель и дирижер — Теодор Курентзис С. Прокофьев «Шут». Хореография Алексея Мирошниченко Музыкальный руководитель и дирижер — Теодор Курентзис Балеты Баланчина поставлены с разрешения Фонда Джорджа Баланчина в соответствии со стандартами стиля и техники хореографа.
Алиби для Пола Маккартни / клуб кино и музыка	Кинозалон «Премьер»	19:30	100 — 200	Слухи о его смерти сильно преувеличены? (на материале фильма «Алиби для Пола МакКартни»). Документальный фильм, биография. Реж. Радик Кудояров. Россия, 2005. 50 мин. Детективное расследования российского журналиста деталей мифической смерти Пола МакКартни в ноябре 1966 года.
Спектакль Коммуниканты [18+]	Пермский академический Театр-Театр,	20:00	150 — 350	Место действия — сауна. Действующие лица — депутат, две проститутки, милиционер и гастарбайтер. NB Не рекомендуется для просмотра лицам моложе 16 лет
Музыкальное СПА...	Пермская краевая филармония	23:55	100 — 150	

22.06.2012 пятница

Что	Где	Сеансы (время)	Стоимость билетов (руб.)	Описание
<p>Красная пустыня / клуб первый век кино Клубная программа, посвященная истории мирового кинематографа.</p>	<p>Кинозалон «Премьер»</p>	<p>19:00</p>	<p>100 — 200</p>	<p>Моника Витти (на материале фильма «Красная пустыня») Драма. Реж. Микеланджело Антониони. Италия, Франция, 1964. 120 мин. Первый цветной фильм Антониони интересен в первую очередь работой режиссера с цветовой гаммой: Антониони намеренно меняет или искажает цвета в стремлении как можно точнее передать эмоциональное состояние героев. Джулиана молода, но несчастна, несмотря на то что у нее нет никаких особенных причин для депрессии. Однако ни любовь к сыну, ни адюльтер не помогают ей преодолеть жизненный кризис.</p>
<p>Вечер одноактных балетов «Вариации на тему Рококо» на музыку П.И. Чайковского</p>	<p>Пермский театр оперы и балета</p>	<p>19:00</p>	<p>100 — 700</p>	<p>«Kammermusik № 2» на музыку П. Хиндемита в хореографии Джорджа Баланчина. Балетмейстер постановщик — Пол Боуз (Paul Boos) Музыкальный руководитель и дирижер — Теодор Курентзис «Monumentum Pro Gesualdo» на музыку И. Стравинского в хореографии Джорджа Баланчина. Балетмейстер постановщик — Сандра Дженнингс (Sandra Jennings). Муз. руководитель и дирижер — Теодор Курентзис С. Прокофьев «Шут». Хореография Алексея Мирошниченко Музыкальный руководитель и дирижер — Теодор Курентзис Балеты Баланчина поставлены с разрешения Фонда Джорджа Баланчина в соответствии со стандартами стиля и техники хореографа.</p>
<p>Спектакль Лейтенант с острова Инишмор (М. МакДонах)</p>	<p>Пермский театр "У Моста"</p>	<p>19:00</p>	<p>350 — 500</p>	<p>Спектакль в «добрых» традициях Трантинно: с мясом, матом и кровавым соусом черного юмора!</p>
<p>Спектакль Жара</p>	<p>Пермский академический Театр-Театр</p>	<p>20:00</p>	<p>150 — 350</p>	<p>ЖАРА — это своеобразное продолжение темы, начатой в спектакле КАСТИНГ: темы социальной активности и личной ответственности каждого за процессы, происходящие вокруг. Действие спектакля происходит в ближайшем будущем (а для кого-то уже и настоящем), когда информационные войны и блокады стали куда более действенным оружием, чем прямой и честный разговор с недовольными.</p>
<p>Музыка ночи</p>	<p>Пермская краевая филармония</p>	<p>23:55</p>	<p>100</p>	

23.06.2012 суббота

Что	Где	Сеансы (время)	Стоимость билетов (руб.)	Описание
Игрушка / французский кино клуб	Кинозалон «Премьер»	16:00	100 — 200	Комедия. Реж. Франсис Вебер. В гл.ролях: Пьер Ришар, Мишель Буке. Франция, 1976. 95 мин.
Властелин колец. Братство кольца / клуб адаптация	Кинозалон «Премьер»	17:00	100 — 200	Фэнтези, приключения. Реж. Питер Джексон. США, 2001. 178 мин. Первая часть кинотрилогии, снятая по роману Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец».
Спектакль Лейтенант с острова Инишмор (М. МакДонах)	Пермский театр "У Моста"	19:00	350 — 500	
Пролетая над гнездом кукушки	Кинозалон «Премьер»	19:00	100 — 200	Драма. Реж. Милош Форман. США, 1975. 133 мин.
Вечер одноактных балетов «Вариации на тему Рококо» на музыку П.И. Чайковского	Пермский театр оперы и балета	19:00	100 — 700	«Kammermusik № 2» на музыку П. Хиндемита в хореографии Джорджа Баланчина. Балетмейстер постановщик — Пол Боуз (Paul Boos) Музыкальный руководитель и дирижер — Теодор Курентзис «Monumentum Pro Gesualdo» на музыку И. Стравинского в хореографии Джорджа Баланчина. Балетмейстер постановщик — Сандра Дженнингс (Sandra Jennings). Муз. руководитель и дирижер — Теодор Курентзис С. Прокофьев «Шут». Хореография Алексея Мирошниченко Музыкальный руководитель и дирижер — Теодор Курентзис Балеты Баланчина поставлены с разрешения Фонда Джорджа Баланчина в соответствии со стандартами стиля и техники хореографа.
Передай мой привет Брод Стрит / клуб кино и музыка	Кинозалон «Премьер»	19:30	100 — 200	«Глупые песни о любви» Пола МакКартни Музыкальный фильм, детектив, фантазия, комедия. Реж. Питер Уэбб. Автор сценария: Пол МакКартни. В гл. ролях: Пол и Линда МакКартни, Ринго Стар и Барбара Бах. Великобритания, 1984. 108 мин. Лондон. Застряв в автомобильной пробке, Пол обдумывает текст новой песни. А в это время из офиса вместе с курьером исчезают плёнки с записью его нового альбома. В фильме много хорошей музыки и потрясающих постановочных шоу. На русском языке.

24.06.2012 воскресенье

Что	Где	Сеансы (время)	Стоимость билетов (руб.)	Описание
Молодой адам / клуб артефакт: образы культуры в кино	Кинозалон «Премьер»	17:00	100 — 200	Мрачная история в темных тонах. Психологическая драма. Реж. Дэвид Маккензи. Франция, Великобритания, 2003. 94 мин. 1950-е годы, Англия. Молодой бродяга Джо работает на барже, где живут Лэс, его жена Элла и их сын. Когда-то Джо был писателем, но теперь он курсирует между Глазго и Эдинбургом, перевоза уголь. Однажды мужчины вылавливают из канала тело девушки. Никто не знает имени утопленницы, но Джо не спешит признаваться, что когда-то они были любовниками. Ее убили или она покончила с собой? Тайный роман Джо и Эллы усугубляет гнетущую обстановку, и кажется, что правда о прошлом Джо неминуемо всплывет на поверхность. Какова же его роль в судьбе несчастной?
Пробуждение жизни / клуб клубная мания	Кинозалон «Премьер»	18:00	100 — 200	Мания как мечта. Драма, анимация. Реж. Ричард Линклейтер. США, 2001. 99 мин. Весь этот анимационный фильм от начала до конца — ошеломляющая цепь превращений, калейдоскоп парадоксов, постоянное меняющийся мир, путешествие из реальности в сон и обратно. Это философская притча, наполненная вечными вопросами и неожиданными ответами на них, здесь каждый шаг рождает новые загадки, мгновения фильма сталкиваются и перетекают одно в другое, как накатывающиеся на берег волны, а персонажи не связаны никакими законами природы или привычной логики. Этот мир может быть мечтой, а может — реальностью, но в любом случае — он прекрасен!
Спектакль Лейтенант с острова Инишмор (М. МакДонах)	Пермский театр "У Моста"	19:00	350 — 500	
Спектакль Свадьба	Пермский академический Театр-Театр	20:00	150 — 350	Спектакль «Свадьба» театра «Сцена-Молот» — это комедия положений из жизни молодых двадцатилетних людей. В день свадьбы жених просыпается после бурного мальчишника в гостиничном номере для молодоженов, снятом для первой брачной ночи. С ужасом он обнаруживает рядом с собой в постели незнакомую девушку. Пытаясь скрыть это от невесты, жених, его друг (свидетель) и девушка, с которой жених провёл ночь, совершают массу смешных глупостей, запутывая ситуацию всё больше и больше. В результате забавных перипетий каждый из персонажей переосмысливает свою роль в предстоящей свадьбе. Кроме того, весь этот сюжет — не что иное, как «съёмка нового комедийного сериала», участие в котором примут зрители спектакля.